

# ARTE E FIABE... FIABE E ARTE

*Dall'opera artistica di Marc Chagall al laboratorio di scrittura creativa*



*Riproduzione dell'opera "Promenade" di Alessandro*

## LA CASA DELL'ORCO

C'erano una volta un ragazzo di nome Edward e una ragazza di nome Rosa, Edward sapeva volare e, ogni volta che si incontravano cercava di insegnarlo anche a Rosa.

Una notte perdono la strada di casa, Rosa ha molta paura, allora Edward la abbraccia e mentre si abbracciano si innamorano e, per farle passare la paura, si



*Riproduzione dell'opera "Coppia di innamorati" di Giora*

mette anche a fare delle acrobazie.



*Riproduzione dell'opera "Acrobata" di Gioia*



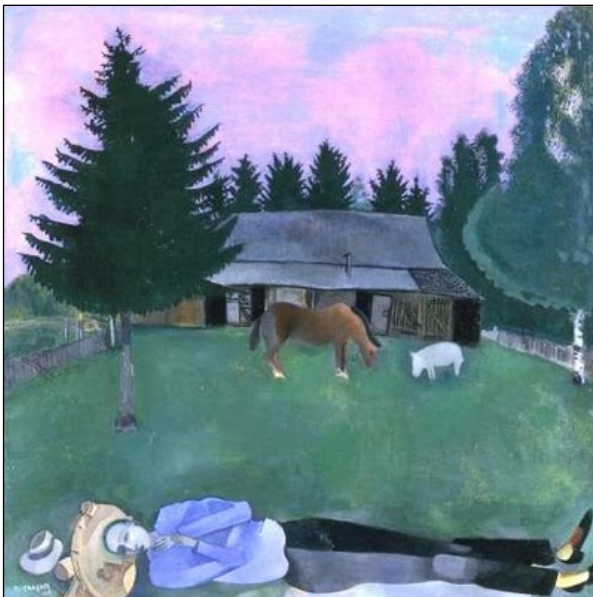
Arriva giorno e così tornano a casa, ma, strada facendo incontrano un orco gigante che suona il violino sospeso sopra le case.

Loro, incantati dalla musica, lo seguono e, ad un certo punto si ritrovano a casa dell'orco al villaggio stregato

*Riproduzione dell'opera "Violinista verde" di Alex S.*



Riproduzione dell'opera "La casa blu" di Federico



L'orco li tiene prigionieri, ma dopo qualche giorno, mentre è steso nel prato e pensa, capisce che ha fatto proprio una brutta cosa, così decide di liberarli

Il poeta sdraiato di M. Chagall

I due ragazzi tornano a casa e decidono di sposarsi, con l'orco, che travestito da gallina per non farsi riconoscere, li accompagna all'altare.



*Riproduzione dell'opera "Nozze" di Iris*

Si sposano e vivono per sempre felici e contenti!



*Riproduzione dell'opera "Les amoureux de Vence" di Andrea V.*

AUTORI: Giada, Federico, Adele, Alex, Andrea V., Lisa, Alessandro

Questo racconto fantastico, è un esempio dei testi inventati dai bambini di classe terza durante un percorso linguistico-espressivo che perseguiva i seguenti obiettivi:

- Sviluppare la creatività linguistico espressiva, attraverso stimoli visivi
- Conoscere l'opera artistica di Marc Chagall
- Interagire con gli altri rispettandone il punto di vista

FASI OPERATIVE:

FASE I^:

- Ascolto di un racconto fantastico illustrato da opere di M. Chagall presentate attraverso ppt.
- osservazione guidata di altri dipinti con presentazione dell'opera dell'artista

FASE II^: osserva, rifletti, immagina, scrivi..

### **Attività in cooperative learning**

COMPITO : Invenzione di una fiaba ispirandosi alle immagini delle opere pittoriche, rispettando la struttura testuale della fiaba

### **Disposizioni**

- dopo il racconto di una fiaba inventata attraverso lo stimolo visivo, in gruppo di otto, inventare una nuova fiaba e rappresentarla pittoricamente a sequenze riproducendo le opere utilizzate.

FASE III^: lettura e condivisione delle fiabe inventate.

### **AUTOVALUTAZIONE DEI BAMBINI**

- ✓ a me è piaciuto tantissimo ascoltare la fiaba osservando i quadri... perché era come esserci dentro (*Stefano*)
- ✓ a me è piaciuto ascoltare, mi ricordavo quando da piccolo era la mamma che mi leggeva le fiabe (*Riccardo*)
- ✓ a me è piaciuto inventare una fiaba insieme ai miei compagni anche se è stato difficile trovare le parole giuste (*Giorgia*)
- ✓ per me invece è stato facile perché le immagini dei quadri mi hanno suggerito frasi fantastiche (*Thomas*)
- ✓ è difficile riprodurre i quadri! (*Laura*)

*Lorenza Lazzarin*