

A SCUOLA DI GUGGENHEIM

“PENSIERI, PAROLE, EMOZIONI TRA LE NUVOLE ”

Il progetto, che ormai viene svolto da anni nella nostra scuola ha coinvolto 8 classi di alunni ed è stato sviluppato a più livelli, infatti mentre è proseguito per le classi già coinvolte lo scorso anno con nuovi percorsi, contemporaneamente è iniziato per i bambini delle classi prime con un percorso di scoperta e approccio all'arte.

obiettivi formativi:

1. Sviluppare l'intelligenza creativa nei bambini attraverso la ricerca di soluzioni diverse a problemi che il pensare e il fare artistico inevitabilmente pongono, attraverso la sperimentazione dei materiali e delle infinite applicazioni di essi.
2. Sperimentare percorsi didattici attraverso un approccio multidisciplinare, indagando linguaggi non verbali, universali e trasversali per favorire lo sviluppo del senso critico individuale
3. Rendere accessibili ad alunni e docenti, determinati lavori artistici, perché l'opera non risulti più inerte rispetto all'osservatore e perché il fruitore non si senta più passivo e quindi acritico rispetto ad essa.

Il raggiungimento degli obiettivi è avvenuto attraverso l'attivazione di **laboratori pluridisciplinari nelle diverse classi di alunni ma con fasi e metodologie comuni coinvolgendo le seguenti discipline:**

lingua italiana, storia, geografia, matematica, scienze, tecnologia, arte e educazione alla cittadinanza e all'interculturalità



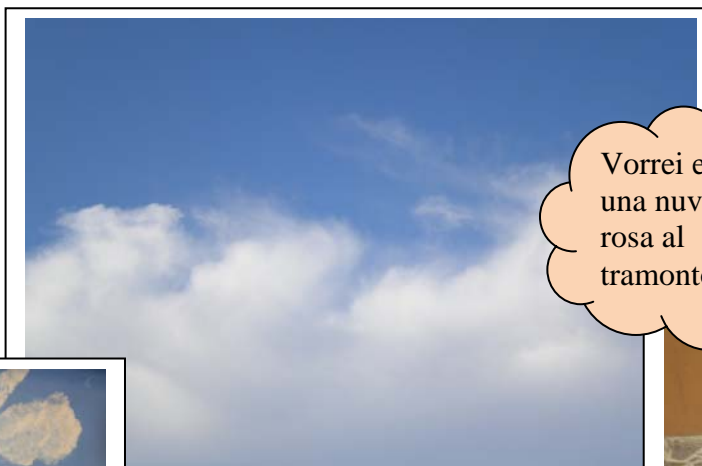
Fasi del progetto

Dopo una prima fase dedicata alla **formazione e autoformazione** delle insegnanti partecipanti, Antico Renza, Barbieri Lorella, Gennari Patrizia, Lazzarin Lorenza e Zerbin Damiana, c'è stata la fase della **progettazione** nella quale sono stati formulati gli obiettivi formativi e, per ogni gruppo di alunni, gli obiettivi specifici tenendo conto delle esperienze già effettuate e dei percorsi di classe; sono stati predisposti spazi e materiali. Alla fase di progettazione è seguita la fase di **realizzazione** che in questo anno scolastico non si è avvalsa dell'intervento di esperti esterni in quanto i laboratori sono stati condotti dalle insegnanti di classe che in questi anni hanno sempre partecipato alle attività di formazione. In alcune classi c'è stato l'intervento di genitori e in classe seconda dell'associazione “Teste per aria” di Treviso, per la costruzione materiale degli aquiloni

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO:

Step 1: PENSIERI

Partendo dall'osservazione del cielo, dall'aspetto mutevole di forme e colori delle nuvole, i bambini sono stati stimolati a immaginare e inventare nuove forme e contesti in giochi percettivi e creativi di studio di figura-sfondo.



Osservazione e rappresentazione delle nuvole in classe terza e prima



Step 2 PAROLE

Le immagini create personalmente da ognuno si sono trasformate in produzioni di storie personali e di gruppo libere, legate all’invenzione di un mondo fantastico e surreale

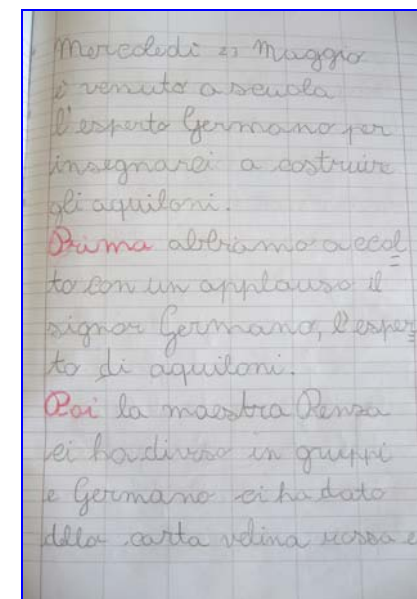


Illustrazione di filastrocche e poesie in terza e cronologia dell'esperienza in prima

Step 3 EMOZIONI

Successivamente, sperimentando diverse tecniche espressive si passerà alla rappresentazione grafico-pittorica per creare in modo personale e meditato le immagini che animeranno le storie



La costruzione e decorazione degli aquiloni in classe terza secondo la tecnica del papier collé di H. Matisse

Step 4 TRA LE NUVOLE

Per restituire simbolicamente le storie alle nuvole e al cielo, da dove erano partite, i bambini le hanno rappresentate su un supporto inconsueto: un aquilone.



Costruzione e decorazione degli aquiloni in prima ispirati dall'opera di V. Kandinskji prova di volo

Gli aquiloni, realizzati e decorati all’interno delle classi, contribuiranno alla installazione finale dell’opera realizzata, che consisterà nel librarli in volo tutti insieme creando un momento magico e suggestivo di incontro tra **ARTE E TECNOLOGIA**



Prova di volo di tutte le classi partecipanti per installazione di plesso

All’interno delle classi di alunni, il percorso è entrato in connessione con altri percorsi disciplinari legati alla progettazione annuale

NODI TEMATICI:

- Le forme geometriche
- Le tradizioni popolari
- Tradizioni interculturali
- L’aquilone in letteratura e nella poesia
- L’arte surrealista e l’opera pittorica di J. Mirò, R. Magritte, M. Chagalle, V. Kandinskij, H. Matisse



Prova di volo degli aquiloni di classe seconda realizzati secondo l'opera di V. Kandinskji



Prova di volo degli aquiloni di classe quinta

Modalità: è stata privilegiata l'organizzazione a piccoli gruppi secondo i principi del cooperative learning, le produzioni sono state individuali e di gruppo con installazione finale di plesso. Gli alunni delle classi quinte hanno effettuato la visita guidata presso la Collezione P. Guggenheim di Venezia il giorno 2 maggio 2012 e hanno partecipato alla mostra “Arte e tecnologia” con un'opera realizzata in collaborazione all'associazione Artisti del Delta allestita presso la Collezione stessa, il giorno 20 maggio 2012.

Lorenza Lazzarin



Opera realizzata dagli alunni di quinta presente alla mostra in collezione P. Guggenheim a Venezia