

PRÉPARATION		RÉALISATION		RÉFLEXION ET ÉVALUATION
<p><u>Connaître la commedia dell'arte:</u></p> <p>-L'enseignant présente l'histoire, la période, la société, les personnages de la commedia dell'arte (présentation des masques âge des personnages).</p> <p>-Produit: En classe les élèves participant à la préparation d'un PPT (diaporamas) en langues ital/franc.</p>	<p><u>Explorer les personnages de la commedia dell'arte : Arlequin, Le docteur, Polichinelle et Colombine:</u></p> <p>-L'élève est informé de L'intention pédagogique..</p> <p>-Les élèves devront interpréter un texte tiré du répertoire de la commedia dell'arte.</p> <p>-Ils doivent faire ressortir le caractère du personnage:</p> <p>-ATELIER DE THÉÂTRE : Un acteur professionnel présente chaque personnage et fait observer que la posture,</p>	<p><u>Exploration de canevas de la commedia dell'arte:</u></p> <p>Acteur, enseignants et élèves</p> <p>-Exercice à deux : technique du pingpong avec de courtes répliques-</p> <p>-Courts canevas à interpréter (mises en situation de départ)</p> <p>-Utilisation des masques de la Commedia dell'Arte: on insiste sur l'importance du travail corporel afin de faire ressortir le sens de la scène.</p> <p>-L'enseignant annonce aux élèves qu'ils devront choisir un personnage à interpréter au cours suivant.</p>	<p>Interpréter un texte du répertoire de la commedia dell'arte •</p> <p>Acteur et élèves</p> <p>-Présentation et lecture de L'extrait à interpréter.</p> <p>Explication des dialogues et de la mise en scène.</p> <p>-Faire répéter l'extrait en respectant les consignes données.</p> <p>-Répétitions</p> <p>-Produit: Photos et film du travail en vue de la réalisation du "making of"</p>	<p>Répétitions:</p> <p>-On fait répéter l'extrait en respectant les consignes données.</p> <p>-Retour réflexif sur son interprétation et discussion en groupe pour améliorer.</p> <p>-Définition du casting en vue du "mini-festival d'Evora" mai 2013.</p>

la démarche et les attitudes sont différentes pour chacun des personnages

LA COMMEDIA DELL'ARTE

JOURNAL DE BORD



POSTER:



Observation par l'enseignante.

Évaluation : Observation par l'enseignante.
Fiche d'évaluation (annexe 1)
Fiche d'autoévaluation (annexe 2)

THÉÂTRE

LA COMMEDIA DELL'ARTE

MÉTHODE DE TRAVAIL ET ACTIVITÉS

