

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:

“Alberi...non di carta”

CONOSCIAMO E RISPETTIAMO IL NOSTRO AMBIENTE

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	"Alberi...non di carta" CONOSCIAMO e RISPETTIAMO IL NOSTRO AMBIENTE
Prodotti	PRODOTTO COLLETTIVO Produzione di un libretto contenente informazioni ricavate dagli alunni, sugli alberi conosciuti. Relazione orale sul lavoro svolto da presentare ad amici e genitori. PRODOTTO INDIVIDUALE Pagina del libro. Esposizione di una parte della relazione.
Competenze mirate: Comuni/cittadinanza; Professionali Competenze chiave europee:	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Scrive testi di tipo descrittivo ed espositivo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.
COMPETENZE SPECIFICHE in GEOGRAFIA	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e a indicatori topologici.
IMPARARE A IMPARARE	Pone domande pertinenti
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	
COMPITI SIGNIFICATIVI Effettuare comunicazioni verbali e scritte in contesti significativi scolastici: <ul style="list-style-type: none"> • spiegazioni effettuate in pubblico. 	
Abilità	Conoscenze
ASCOLTO E PARLATO a) Riconoscere e rispettare le regole convenzionali della conversazione b) Comprendere il significato globale di discorsi affrontati in classe	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Principali connettivi logici <ul style="list-style-type: none"> • Descrizioni di foglie e piante

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>a) Leggere semplici testi cogliendone il significato globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testi espositivi relativi alle piante osservate
<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi scritti nei diversi caratteri</p>	<p>Testi descrittivi narrativi relativi agli elementi osservati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I colori delle foglie in autunno. <p>Testi descrittivi espositivi relativi agli elementi osservati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • parti e funzioni della foglia • elementi per la classificazione delle foglie • parti e funzioni della pianta
<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>a) Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche. Usare in modo appropriato le parole apprese.</p>	<p>Termini legati al linguaggio specifico</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	
COMPITO SIGNIFICATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di mostra per i genitori 	
Abilità	Conoscenze
<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Guardare e osservare gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e iniziando ad utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stampa con foglie (colori a tempera) • Disegno delle foglie del platano con modello (pastelli) • Disegno della pianta "Platano" dopo osservazione • Dipinti dopo l'analisi di opere d'arte (colori a tempera con tecniche diverse). <p>PRINCIPALI FORME DI ESPRESSIONE ARTISTICA</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SPECIFICHE GEOGRAFIA	
<p>Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio. Individua trasformazioni nel paesaggio. Rappresenta il paesaggio e ne ricostruisce le caratteristiche; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	
COMPITI SIGNIFICATIVI	
<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza.</p>	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta del cortile) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi. 	<p>Elementi essenziali di cartografia:</p> <p>simbologia</p> <p>rappresentazione dall'alto,</p> <p>Piante, mappe.</p> <p>Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni.	
COMPITO SIGNIFICATIVO	
Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita Analizzare e classificare piante secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione	
Abilità	Conoscenze
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso l'interazione diretta, qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare i momenti significativi nella vita di piante. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. 	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Classificazione delle foglie</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE	
Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni. Trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento.	
Abilità	Conoscenze
<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso</p> <p>Rispondere a domande su un testo.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; compilare semplici tabelle.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e dei compiti da svolgere.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	
Abilità	Conoscenze
Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi. Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.	Regole della vita e del lavoro in classe
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
Assumere e portare a termine compiti e Iniziative	
Abilità	Conoscenze
Giustificare le scelte con semplici argomentazioni Formulare proposte di lavoro, Confrontare la propria idea con quella altrui Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.	Modalità di rappresentazione grafica (schemi,tabelle) Fasi di un'azione
Utenti destinatari	Alunni classe 1 ^a
Tempi	Il progetto è diviso in varie fasi che si svolgono in tempi diversi. Nel corso dell'anno verranno svolte altre attività di apprendimento legate a discipline qui non presentate , ma in qualche modo riconducibili e ricollegabili a conoscenze e abilità attivate in questa UDA (storia,italiano ...). Il percorso che verrà svolto per queste discipline non è pianificato in questo documento in quanto fa parte di altre UDA.
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Visite al cortile • Visita al giardino botanico di Porto Caleri
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologia di tipo costruttivo (costruzione di schemi) • Metodologia co-costruttiva (Insegnamento reciproco/cooperative-learning: per diventare esperti tramite la collaborazione con gli altri) • Strategia metacognitive: monitoraggio e autovalutazione • Strategie motivazionali: (compiti moderatamente sfidanti, prendersi cura del self-concept degli allievi)
Risorse umane interne esterne	interne: Docenti di <ul style="list-style-type: none"> • Lingua Italiana/ Arte immagine/ Geografia • Scienze
	Esterne: Guida naturalistica dell'area protetta identificata Genitori Alunni della classe seconda
Strumenti	Vedasi piano di lavoro
Valutazione	Vedasi piano di lavoro

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : **“Alberi... non di carta”**

Situazione:

La nostra amica Ciribella ha vissuto fino ad ora nel suo mondo fantastico: lei è un personaggio del nostro teatro dei burattini, non sappiamo quanti anni ha ma sappiamo che sta imparando come voi a leggere e a scrivere.

Nel suo mondo di fantasia tutto è fatto di disegni dipinti su cartone con pennelli e colori per questo non conosce la realtà.

Voi dovete insegnarle com'è il mondo reale perciò dovete spiegarlielo.

Partiremo dal nostro cortile dove ci sono bellissime piante. In primavera poi visiteremo l'ORTO BOTANICO di PORTO CALERI, che è un bellissimo posto vicino alla nostra città, così, se diventerete abbastanza esperti, potrete imparare a conoscere molte altre piante che vivono nel nostro ambiente.

Per realizzare questo obiettivo **costruiremo un libro** che chiameremo **“Libro della natura”**. In questo libro ognuno di voi farà una pagina nella quale spiegherete con disegni, frasi, piccoli testi e mappe come riconoscere le piante che stanno attorno a noi.

Anche Ciribella però ha qualcosa da insegnarvi, perciò insieme a lei, voleremo nel mondo della fantasia ed esploreremo come grandi pittori hanno visto gli alberi. Da loro imparerete a riprodurre paesaggi “fantastici” che inseriremo nel nostro libretto . Faremo anche una piccola mostra per i nostri amici e per i nostri genitori.

Non solo Ciribella, ma forse anche altri bambini, non conoscono le piante che vivono del nostro territorio e quindi il vostro lavoro potrebbe essere utile anche a loro.

Presentare allora il nostro lavoro agli amici di classe seconda e poi ai vostri genitori.

Ruolo:

Tu sarai autore di una pagina del libro che spieghi le caratteristiche di una foglia da te scelta.

Destinatari:

Ciribella, i bambini di classe seconda, i vostri genitori, altri bambini che leggeranno il vostro libricino.

In che modo : Lavorerete nel gruppo classe e in gruppi di due

Quali prodotti

Per fare il libricino dobbiamo costruire le pagine con:

- Disegni fantastici di foglie
- Disegni di foglie
- Disegni realistici dei nostri alberi
- Testi che descrivono le foglie e gli alberi in modi diversi
- Testi che descrivono i nostri esperimenti
- Disegni fantastici di boschi o di gruppi di foglie

PROVA ESPERTA (PRODOTTO individuale):

Alla fine ti verrà richiesto di eseguire da solo queste consegne:

- ❖ **Disegnare dal vero di una foglia raccolta in cortile .**
- ❖ **Compilare una tabella che raccolga le varie caratteristiche della foglia.**
- ❖ **Stendere un testo di descrizione della foglia.**
- ❖ **Indicare nella piantina del nostro cortile dove si trova la pianta da te prescelta.**

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Che senso ha: vi serve per imparare ad osservare ciò che ci circonda e a rappresentarlo

Facendo tutte queste cose non solo costruirete il vostro libretto, ma imparerete anche a :

- Rendere chiare alcune informazioni
- scrivere dei piccoli testi,
- comunicare meglio con gli altri spiegando quello che abbiamo imparato,
- capire come funzionano le foglie e gli alberi ,
- disegnare bene gli alberi in modo realistico e fantastico.

Tempi

Comincerete in autunno per la prima parte del lavoro, poi quando avrete imparato a scrivere, passeremo ai testi alle altre attività.

Criteri di valutazione

Le insegnanti assegneranno un voto ai vostri lavori valutando le cose che avrete imparato a fare, ma osserveranno anche come lavorate, in particolare verrà notato il vostro:

- ❖ impegno,
- ❖ puntualità,
- ❖ collaborazione,
- ❖ precisione,
- ❖ come risolvete delle situazioni che vi sembrano difficili,
- ❖ come vi esprimete.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: “Alberi...non di carta” CONOSCIAMO E RISPETTIAMO IL NOSTRO AMBIENTE
Coordinatore: Paola Gottardi
Collaboratori : Oriana Casellato

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Raccolta di foglie nel giardino della scuola, Osservazione e descrizione sommaria delle foglie e dell'albero (platano).		Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale		1 ora	Osservazione diretta della capacità di osservare e di esprimersi.
2	ARTE Disegno delle foglie con tecnica "stampa". Riproduzione foglia "copia dal vero" con "ricalco bordi" e coloritura a pastelli Disegno dell'albero "copia dal vero"		Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per sperimentare immagini e forme	<ul style="list-style-type: none"> • Cartellone albero "fantastico". • Riproduzione realistica della foglia. • Riproduzione realistica dell'albero. 	3 ore	Valutazione dell'elaborato in termini di: uso del colore; uso del segno; cura del lavoro
3	SCIENZE/ITALIANO Analisi della foglia; nomenclatura delle parti; individuazione delle funzioni delle varie parti.		Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale Scrive testi di tipo descrittivo ed espositivo adeguati a situazione	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno con indicazione parti. • Testo descrizione denotativa della foglia (tecnica dettato muto) • Testo descrizione connotativa della foglia (testo collettivo) • Testo: "Parti e funzioni" (in coppia) 	2 ore per ogni testo	Valutazione dell'elaborato in termini di: capacità di formulazione orale delle frasi; correttezza ortografica; correttezza sintattica.
4	Riproduzione di altra/e foglia/e di LATIFOGLIE "copia dal vero" per individuazione differenze.		Come sopra	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione tabella di confronto delle due foglie. • Testo espositivo. 	2 ore per ogni testo	Come sopra
5	Ricerca nel cortile di altre piante e foglie ed osservazione delle stesse. (Lavoro in coppia)		Come sopra	Testi di vario tipo sul modello precedente		Come sopra
6	GEOGRAFIA Costruzione di piantine della classe non convenzionali. <i>(Si giungerà a: dedurre</i>	Cartellone colori	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base a indicatori topologici.	Piantina dell'aula con elementi riprodotti in verticale. Piantina dell'aula	6/8 ore	Verifica della capacità di posizionare elementi seguendo indicatori topologici

	<i>l'incongruenza della stessa. Scoprire la necessità di adottare una riproduzione degli elementi in "pianta") Posizionamento dei vari elementi (a coppie)</i>			con elementi riprodotti dall'alto (cartellone). Piantina dell'aula con elementi riprodotti dall'alto (foglio A3- a coppie)		
7	GEOGRAFIA Mappatura delle piante del cortile per individuare la disposizione.	bussola	Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e a indicatori topologici.	Mappe delle piante del cortile prima in verticale, poi dall'alto.	4/ 6 ore	Osservazione diretta
8	ARTE E IMMAGINE Analisi di rappresentazioni artistiche di alberi e riproduzione.	Immagini di opere artistiche (uso LIM)	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Produzioni creative	4/ 6 ore	Valutazione dell'elaborato in termini di: uso del colore; uso del segno; cura del lavoro.
9	SCIENZE Osservazione delle piante, analisi delle differenze operate dal cambio delle stagioni (in collegamento con STORIA) e Conduzione di osservazioni ed esperimenti legati alla nutrizione delle piante. 1. Assorbimento della linfa da parte della pianta. 2. Estrazione della clorofilla.	Strumenti per l'esperimento: 1. - vasi di vetro - sedano - inchiostro - acqua 2. - vasi - alcool - foglie - cartina tornasole	Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.	Dimostrazione capillarità : colorazione dei vasi del sedano. Dimostrazione della cromatografia dei pigmenti fogliari : foglie decolorate alcool verdastro	2 ore per esperimento	Valutazione delle osservazioni effettuate dagli alunni. Compilazione della griglia di osservazione.
10	VISITA ALL'ORTO BOTANICO DI PORTO CALERI					
11	PROVA ESPERTA	Vedasi consegna agli studenti				
12	ITALIANO/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE/ SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA Esposizione del lavoro sul cortile ai compagni di classe 2 ^a e ai genitori.	Testi preparati in classe	Esponde oralmente ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	Relazione verbale sulle conoscenze relative al cortile	Preparazione del lavoro 2 ore Tempo di esposizione 30 minuti	Osservazione della capacità espositiva

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi	Ottobre	Novembre	Gennaio	Febbraio/ marzo	Aprile	Maggio
1	ARTE: osservazione foglie					
2		ARTE: riproduzione foglie				
3			SCI-ITA Analisi e descrizione foglia			
4/5				ITA Confronto e classificazione foglie		
6				GEOGRAFIA Costruzione di piantine della classe non convenzionali		
7				GEOGRAFIA Mappatura delle piante del cortile		
8				ARTE:Analisi di rappresentazioni artistiche di alberi e riproduzione	ARTE:Analisi di rappresentazioni artistiche di alberi e riproduzione	
9				SCIENZE Conduzione di esperimenti legati alla nutrizione delle piante		
10						5 Maggio VISITA ALL'ORTO BOTANICO DI PORTO CALERI
11						PROVA ESPERTA
12						27 maggio Esposizione del lavoro ai compagni di classe 2 ^a e ai genitori

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE ORALE

Descrivi che cosa hai fatto

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali problemi hai dovuto affrontare e come li hai risolti

Che cosa hai imparato da questo lavoro

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)