

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TAGLIO DI PO

Ins. Dorigo Sonia
Ferro Caterina

Classi seconda e terza
Plesso G: B: Stella

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione	L'ALBERO DELLE STORIE (Amiamo la lettura e giochiamo con le storie)	
Prodotti	PRODOTTO INDIVIDUALE Produzione di storie. Realizzazione di libri, cartelloni e disegni per allestire la biblioteca scolastica. PRODOTTO COLLETTIVO Raccontare storie.	
Competenze mirate Comuni/cittadinanza Professionali	Evidenze osservabili	
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo riferendone il significato. Scrive correttamente testi di tipo narrativo e descrittivo.	
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	Prende decisioni singolarmente e /o condivise da un gruppo. Coordina l'attività personale e/o di gruppo.	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Aspetta il proprio turno prima di parlare. Ascolta prima di chiedere. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione e/o dalle attività.	
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA	Utilizza tecniche, codici, elementi del linguaggio iconico e sperimentare immagini e forme	
COMPETENZA IN CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA		
Competenze specifiche		
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di tipo narrativo e descrittivo.		
COMPITI SIGNIFICATIVI		
Analizzare testi comunicativi e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. Produrre testi narrativi di diverso genere.		
Abilità	Conoscenze	
Ascoltare testi prodotti da altri mostrando di saperne cogliere il senso globale. Narrare esperienze reali o storie fantastiche selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta. Leggere ad alta voce in modo espressivo, scorrevole e corretto semplici testi usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Principi di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo. Strutture essenziali dei testi narrativi. Tecniche di lettura espressiva. Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.	

<p>permettere a chi ascolta di capire. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti , novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Scrivere testi di tipo diverso e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</p>	
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA

Competenze specifiche

Padroneggiare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica. Linguaggio del fumetto (segni, simboli, onomatopee, nuvolette, sequenza logica di vignette)</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA

Competenze specifiche

Assumere e portare a termine compiti e iniziative.
 Pianificare e organizzare il proprio lavoro.

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Formulare proposte di lavoro. Confrontare la propria idea con quella altrui. Cooperare con altri nel lavoro.</p>	<p>I ruoli e la loro funzione. Fasi di un'azione.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Competenze specifiche

A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
 Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto ai compagni. Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p>	<p>Significato di "gruppo" e "comunità". Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p>

Utenti destinatari	Alunni di classe seconda e terza scuola primaria
Tempi	Aprile - maggio
Esperienze attivate	- Animazione alla lettura. - Binomio fantastico.
Metodologia	- Cooperative learning

	- Conversazioni guidate - Strategie motivazionali
Risorse umane <i>interne</i> <i>esterne</i>	Docenti di <ul style="list-style-type: none"> - lingua italiana - arte - sostegno
Strumenti	Cartoncini, colori, forbici, risme carta formato A4 e A3, libri biblioteca
Valutazione	Valutazione degli elaborati in termini di: <ul style="list-style-type: none"> - capacità espositiva - capacità di scrittura - uso del colore, del segno - cura dell'elaborato

CONSEGNA AGLI STUDENTI
<p>Titolo UdA "L'albero dei libri"</p> <p>CONTESTUALIZZAZIONE Ascoltate bene la lettura della maestra e immaginate di essere dentro la storia, quindi risponderete a domande di comprensione e realizzerete un disegno che rappresenti la storia letta. Successivamente, utilizzando una tecnica speciale "il BINOMIO FANTASTICO", inventerete delle storie che scriverete e rappresenterete su un libricino creato da voi, seguendo le istruzioni delle maestre. Una copia del vostro libricino andrà poi appesa in biblioteca, nell'albero dei libri, che voi stessi realizzerete; l'altra copia sarà donata ai bambini della scuola dell'infanzia che faranno visita alla nostra biblioteca. Per questo motivo abbelliremo le pareti con i vostri disegni e con nuvolette sulle quali scriveremo le "regole" del lettore e della biblioteca ricavate dal libro "COME UN ROMANZO" di D. Pennac.</p> <p>Ruolo: Sarai autore del libricino e dei cartelloni che appenderemo in biblioteca.</p> <p>Destinatari: I compagni della classe seconda e terza e i bambini della scuola dell'infanzia.</p> <p>In che modo: Lavorerete nel gruppo classe e a coppie per classi aperte.</p> <p>Quali prodotti: Per fare il libricino dovrete: <ul style="list-style-type: none"> ◆ inventare la storia ◆ costruire le pagine utilizzando la tecnica delle piegature ◆ disegnare utilizzando i fumetti ◆ realizzare la copertina Per fare l'albero: <ul style="list-style-type: none"> ◆ disegnerete la sagoma ◆ la colorerete con i colori a tempera ◆ realizzerete gli animaletti e le foglie ritagliati da cartoncini colorati. </p> <p>PROVA ESPERTA(PRODOTTO INDIVIDUALE)</p>

Il libricino

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Che senso ha:

Vi serve per imparare a scrivere brevi storie fantastiche, utilizzare i fumetti per rappresentare la storia, collaborare con i compagni anche di classi diverse e per acquisire sicurezza nella esposizione orale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le insegnanti assegneranno un voto al vostro lavoro valutando la chiarezza espositiva, l'ortografia e la precisione. Terranno conto anche dell'impegno, della collaborazione dimostrati durante le attività.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: L'ALBERO DEI LIBRI
Coordinatore: Dorigo Sonia / Ferro Caterina
Collaboratori : ///

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Lettura animata di una storia. Domande di comprensione. Immaginare e anticipare il seguito di una storia. Disegnare l'albero come immaginato.	Libro della biblioteca. Album. Colori	Ascolta con attenzione Interviene in modo pertinente Rispetta le regole della conversazione	Disegno albero dei libri	2 ore 29.03.2014	Osservazione della capacità di ascolto, di rispetto delle regole, della capacità di formulazione orale delle frasi. Usò del colore.
2	Riunire a gruppi i bambini per spiegare le regole del "BINOMIO FANTASTICO" Formare coppie utilizzando come strategia un gioco. Con i protagonisti del binomio fantastico inventare una breve storia. Individuazione del titolo	Cartoncini fogli colorati penne	Scrive testi narrativi inserendo in modo appropriato: personaggi luoghi tempo azioni Individua: inizio sviluppo conclusione	Produzione storia fantastica	2 ore 05.04.2014	Valutazione dell'elaborato in termini di capacità di formulazione delle frasi, correttezza ortografica e sintattica.
3	Costruire il libro Analisi degli Elementi che lo caratterizzano Progettazione	Carta cartoncino forbici colla	Realizzazione delle pagine del libricino.	Struttura del libro con la tecnica delle piegature	2 ore 12.04.2014	Valutazione dell'ascolto e della realizzazione.

	della struttura Tecnica di costruzione					
4	Ricopiare la storia inventata e corredarla dei disegni con i fumetti. Realizzare la copertina	Penne colori	Pagine del libricino. Copertina	libricino	2 ore 3.05.2014	Valutazione dell'elaborato: ordine, correttezza ortografica, sequenze
5	Colorare l'albero delle storie. Realizzare le nuvole. Riflessione collettiva sulle regole del lettore di D.Pennac	Cartoncini pastelli pennarelli tempere forbici colla	Collaborazione e cooperazione	Lavoro ultimato	4 ore 17/24.05.2014	Valutazione della partecipazione alle attività
6	Incontro con i bambini della scuola dell'infanzia. Lettura animata dei libri realizzati ai bambini				2 ore 31.05.2014	Valutazione della correttezza espositiva.

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

	Tempi					
Fasi	APRILE	MAGGIO				
1	ITALIANO ARTE					
2	ITALIANO					
3	ARTE					
4		ITALIANO ARTE				
5		ARTE				
6		ITALIANO				

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto