

FORMAT

DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	VIENI CON ME...TI PRESENTO ADRIA
Prodotti	Prodotto collettivo: produzione di una brochure contenente informazioni sulla città di Adria Relazione orale sul lavoro svolto da presentare agli alunni di altre classi
Competenze mirate Comuni/cittadina nza Professionali	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Scrive testi di tipo descrittivo ed espositivo adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
COMPETENZE SPECIFICHE in GEOGRAFIA	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.
COMPETENZE SPECIFICHE IN LINGUA STRANIERA	Scrive brevi descrizioni di oggetti e di esperienze
COMPETENZE SPECIFICHE DI MATEMATICA	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (svolge compiti relativi alla cartografia) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali
COMPETENZA DIGITALE	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione
IMPARARE A IMPARARE	Pone domande pertinenti
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere; in un gruppo fa proposte e tiene conto delle opinioni degli altri

SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo; assume e porta a termine compiti ed iniziative; pianificare, organizzare un lavoro
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ARTISTICA-IDENTITA' STORICA	<p>Conosce e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità.</p> <p>Analizza opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici</p> <p>Effettua una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare semplici guide e itinerari</p> <p>Reperisce nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>
<p>COMPITI SIGNIFICATIVI</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e scritte in contesti significativi scolastici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza mezzi informatici per redigere una brochure • Utilizza Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni • Espone un compito svolto. 	
COMINICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, espositivo.</p> <p>Strutture essenziali del testo espositivo.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p>

<p>Lettura</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p>	<p>Testo espositivo sulle caratteristiche specifiche della città</p>
<p>Scrittura</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p>	<p>Testi descrittivi ed espositivi: descrizione di un itinerario che rappresenti gli aspetti più significativi della città</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>	<p>Termini legati al linguaggio specifico</p>
COMPETENZE DI GEOGRAFIA	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</p>	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>Elementi di orientamento</p>
COMPETENZE LINGUA STRANIERA	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p><i>Ascolto e parlato</i> Descrivere luoghi utilizzando parole e frasi già incontrate</p> <p><i>Scrivere</i> Scrivere testi brevi e semplici</p>	<p>Lessico di base su monumenti e direzioni.</p>

COMPETENZE DI MATEMATICA	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia.	Misurazione e rappresentazione in scala Svolgere operazioni sulla linea del tempo
COMPETENZA DIGITALE	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.	Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA-IDENTITA' STORICA	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	concetti di: traccia - documento – fonte tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ... Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici Conoscere la storia di Adria
SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui	Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva Utilizzare diagrammi di flusso per portare a termine un compito complesso

Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici	
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
Abilità	Conoscenze
Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti Prestare aiuto a compagni in difficoltà	Lavorare in gruppo
Utenti destinatari	Alunni delle classi quinte della scuola primaria e delle prime della scuola secondaria di primo grado dell'IC Adria uno
Prerequisiti	<p>Legge e comprende brevi testi</p> <p>Sa riassumere brevi testi</p> <p>Conosce i concetti di fonte, documento...</p> <p>Conosce la struttura della frase in lingua inglese</p> <p>Conosce il concetto di scala in matematica</p> <p>Conosce i numeri romani</p> <p>Produce un oggetto grafico utilizzando tecniche adeguate integrando diversi linguaggi</p> <p>Conosce le modalità di funzionamento del computer e i principali programmi</p>
Fase di applicazione	
Tempi	L'unità si svolgerà da ottobre ad aprile e si concluderà con un incontro finale in cui i ragazzi di quinta e di prima si incontreranno per esporre i loro lavori
Esperienze attivate	Visita guidata alla città di Adria
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • brainstorming e organizzatori anticipati; • peer tutoring e peer collaboration; • attività di cooperative learning • Attività laboratoriali
Risorse umane interne esterne	INTERNE I docenti di italiano, storia, geografia, matematica, arte, tecnologia.

	ESTERNE I ragazzi dell' IPSAR di Adria che faranno da guida, attraverso la città, ai bambini delle classi coinvolte
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Strumentazione informatica. • Applicazioni desktop e webtop. • LIM. • Video. • Schede e libri. • Macchina fotografica digitale
Valutazione	Verifiche formative in itinere: esercitazioni orali e pratiche; semplici situazioni di problem solving Osservazioni sistematiche e occasionali; Analisi dei prodotti dei prodotti realizzati dai gruppi attraverso rubriche di valutazione

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'equipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1ª nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2ª nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3ª nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo UdA : VIENI CON ME...TI PRESENTO ADRIA

Situazione:

I nostri compagni della classe quinta della scuola Primaria stanno affrontando lo studio della civiltà etrusca e voi dovete documentare la presenza di questa popolazione qui nel nostro territorio

Voi dovete fargli conoscere la nostra città dalle sue origini (sia dal punto di vista geografico che storico).

Con l'aiuto dei ragazzi dell'IPSAR di Adria organizzerete una visita guidata attraverso la città e le sue caratteristiche

Per realizzare questo obiettivo **costruiremo una brochure** dove ognuno di voi collaborerà per realizzarla: con disegni, frasi, piccoli testi, mappe e foto per riconoscere gli edifici che stanno attorno a noi.

La vostra brochure verrà utilizzata dai compagni della scuola primaria per realizzare dei cartelloni che rappresentino l'itinerario da voi proposto

Farete insieme anche una piccola presentazione per i vostri genitori.

Ruolo:

Voi sarete gli autori delle varie parti della brochure

Destinatari:

alunni della classe quinta della Primaria, alunni della classe prima della scuola Secondaria di primo grado e i genitori

In che modo :

Lavorerete nel gruppo classe e in piccoli gruppi
Ascolterete una breve lezione degli alunni dell'IPSAR che illustreranno Adria e le sue peculiarità

Quali prodotti

Per fare la brochure dobbiamo costruire le pagine con:

- foto
- Disegni di oggetti visti al museo
- Brevi testi (sia in italiano che in inglese) che descrivono oggetti e monumenti
- Mappe che descrivono i percorsi

PROVA ESPERTA (PRODOTTO):

Alla fine ti verrà richiesto di :

- ❖ realizzare una brochure con i compagni
- ❖ costruire cartelloni
- ❖ presentare il lavoro ai compagni e ai genitori

CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO

Che senso ha: vi serve per imparare ad osservare ciò che ci circonda e a rappresentarlo

Facendo tutte queste cose non solo costruirete la vostra brochure e i vostri cartelloni, ma imparerete anche a :

- Rendere chiare alcune informazioni

- scrivere dei brevi testi,
- comunicare meglio con gli altri spiegando quello che abbiamo imparato,
- orientarsi nella città,
- disegnare oggetti e monumenti che sono appartenuti al nostro passato.

Tempi

Inizio dei lavori in ottobre per essere conclusi entro il mese di aprile

Criteri di valutazione

Le insegnanti assegneranno un voto ai vostri lavori valutando le cose che avrete imparato a fare, ma osserveranno anche come lavorate, in particolare verrà notato il vostro:

- ❖ impegno,
- ❖ puntualità,
- ❖ collaborazione,
- ❖ precisione,
- ❖ come risolvete delle situazioni che vi sembrano difficili,
- ❖ come vi esprimete.

Verrà inoltre valutata l'impaginazione e il contenuto della brochure e dei cartelloni rispetto agli obiettivi proposti

Gli alunni della scuola secondaria di primo grado dovranno produrre una relazione scritta e orale con la descrizione della procedura attuata, delle scelte compiute e il perché di esse; la produzione sarà completata da una vostra valutazione del lavoro. La relazione verrà valutata per l'accuratezza linguistica, la completezza, la correttezza formale e ortografica, ma anche per la giustificazione delle scelte da voi effettuate.

Peso dell'UDA nella valutazione:

I prodotti verranno valutati dai docenti delle discipline coinvolte

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: VIENI CON ME ... TI PRESENTO ADRIA
Coordinatore: insegnante di italiano scuola secondaria di primo grado
Collaboratori : insegnanti scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	ITALIANO Presentazione del compito; organizzazione dei gruppi; ruoli e compiti; brain storming iniziale	Consegna agli studenti		Ipotesi di pianificazione	2 ore	Osservazione dell'andamento del brain storming
2	GEOGRAFIA: segnare i percorsi su mappe	mappe	Legge e interpreta carte di diversa tipologia; Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti	Ottenere una mappa con evidenziato i percorsi da utilizzarsi per conoscere la città di Adria	2 ore	Capacità di utilizzare una mappa capacità di orientarsi e collocare correttamente le indicazioni sulla mappa tematica
3	GEOGRAFIA:	Pianta della	Come sopra	Ottenere una pianta della	2 ore	Come sopra

	sulla pianta di Adria segnare i luoghi da visitare e costruire una mappa tematica	città		città con evidenziati i luoghi da visitare		
4	ITALIANO-STORIA: ricerca di informazioni e riferimenti storici sulla città	Internet, testi di varia natura	Reperisce informazioni da varie fonti. Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette	Formulare una serie di sintesi e didascalie che contengano informazioni e riferimenti storici	6 ore	Capacità di cogliere le informazioni essenziali. Scrivere in modo chiaro e corretto usando il lessico appropriato
5		<u>Uscita sul territorio</u>			4 ore	Osservazione diretta
6	ITALIANO-STORIA Discussione su quali materiali utilizzare per la produzione della brochure e dei cartelloni		Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere; in un gruppo fa proposte e tiene conto delle opinioni degli altri Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo; assume e porta a termine compiti ed iniziative; pianificare, organizzare un lavoro	Scrematura del materiale raccolto	2 ore	Osservazione diretta e valutabile con griglie predisposte dall'insegnante
7	ITALIANO-TECNOLOGIA: selezione del materiale realizzato durante l'uscita, inserimento dei	Computer e altri strumenti		Ottenere una brochure e dei cartelloni assemblando il materiale raccolto in diverse fasi	4 + 4 ore	Valutazione del lavoro in termini di: scelta delle immagini e testi

	testi e didascalie precedentemente preparati e realizzazione della brochure e dei cartelloni					
8	ITALIANO: relazione	Lingua scritta e parlata	Produce testi per diversi scopi comunicativi.	Produzione scritta sotto forma di relazione	2 ore	Valutazione del testo scritto in termini di: adeguatezza, ricchezza di contenuto, correttezza formale-sintattica-ortografica
9	LINGUA STRANIERA Brevi testi e/o didascalie	scrittura		Brevi testi e/o didascalie in lingua	2 ore	Vedi sopra
10	ARTE E IMMAGINE-EDUCAZIONE ARTISTICA	disegni		Produce disegni	3 ore	Valutazione dell'elaborato in termini di: uso del colore; uso del segno; cura del lavoro
11	Realizzazione della brochure e dei cartelloni			Presentazione dei lavori agli alunni e ai genitori	1+1 ora	

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	febbraio	marzo	aprile
Fasi							
1	x						
2	x						
3		x					
4			x				
5				x			
6					x		
7					x		
8						x	
9						x	
10							x
11							x