

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
“GUARDA CHE BEL VIAGGIO”**

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	GUARDA CHE BEL VIAGGIO
Prodotti	Collettivo: Video del viaggio a Strasburgo Individuale: Relazione scritta del viaggio
Competenze mirate: Comuni/cittadinanza; Professionali Competenze chiave europee:	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi
IMPARARE AD IMPARARE	Pone domande pertinenti. Reperisce informazioni da varie fonti. Organizza le informazioni.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	In gruppo fa proposte che tengono conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali senza escludere alcuno.
SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato Sa auto-valutarsi, riflettendo sul percorso svolto. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITA' STORICA	Sa utilizzare le fonti
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - IDENTITA' GEOGRAFICA	Legge e interpreta carte di diversa tipologia; Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti
COMPETENZA DIGITALE	Produce elaborati rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 	
COMPITO SIGNIFICATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie) col supporto dell'insegnante: esposizioni, relazioni, presentazioni 	

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, didascalie) - Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee, utilizzare strumenti per la revisione del testo, rispettare le convenzioni grafiche - Riconoscere le caratteristiche e strutture dei principali tipi testuali (espositivi) 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Elementi di base delle funzioni della lingua - Principi di organizzazione del testo espositivo - Strutture essenziali dei testi espositivi - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Principali connettivi logici
-	-
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA E GEOGRAFICA	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli - Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato 	
COMPITO SIGNIFICATIVO: <ul style="list-style-type: none"> - Reperire notizie da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Orientarsi nel territorio attraverso carte, mappe, piante anche con l'ausilio di strumenti - 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di: traccia, documento, fonte - Tipologie di fonti: fonte materiale, scritta, orale, iconografica - Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici - Storia d'Europa del '900 - Carte fisiche, politiche, tematiche - Le principali organizzazioni sopranazionali, come UE e ONU, e le istituzioni di cui dispongono per funzionare - -
-	-
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DIGITALI	
COMPETENZE SPECIFICHE: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	
COMPITO SIGNIFICATIVO: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare internet e motori di ricerca per ricercare informazioni con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi - Utilizzare la rete per scopi di informazione e ricerca 	<ul style="list-style-type: none"> - Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento - Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni
-	-

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire ed interpretare l'informazione. - Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. - Organizzare il proprio apprendimento, individuando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	
COMPITO SIGNIFICATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguere le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti - Partecipare consapevolmente ad un viaggio di studio e dare il proprio contributo alla sua progettazione 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi - Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute - Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici - Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione - Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni - Strategie di autoregolazione e organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
-	-
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria 	
COMPITO SIGNIFICATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire spostamenti reali mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di gruppo e comunità - Significato dell'essere cittadini del mondo - Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà
-	-
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA	
COMPETENZE SPECIFICHE:	
<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni - Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti - Assumere e portare a termine compiti e iniziative 	
COMPITO SIGNIFICATIVO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta - Redigere relazioni su azioni effettuate o progettazioni portate a termine 	
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi di una procedura
-	-
Utenti destinatari	Classe III B
Prerequisiti	Saper utilizzare il programma Word per costruire un testo, inserire immagini, salvare file. Saper usare una fotocamera digitale (o simili) Saper utilizzare programmi per costruire un video
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre (mesi aprile-maggio)
Tempi	20 ore di italiano, storia, geografia (aula informatica) 4 tecnologia (aula informatica)
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Viaggio a Strasburgo – I ragazzi che non parteciperanno al viaggio approfondiranno da scuola alcuni aspetti

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni e discussione in classe - Lavori di gruppo e attività laboratoriali (3-4 alunni) - Ricerca argomenti correlati - Creazione di materiali
Risorse umane interne esterne	Docenti di <ul style="list-style-type: none"> - Italiano, Geografia - Tecnologia - Insegnanti accompagnatori nel viaggio a Strasburgo
Strumenti	PC e software, cellulari o fotocamere/videocamere, carte stradali, pianta della città di Strasburgo, testi e Internet
Valutazione	<p>Valutazione del processo: osservazione degli alunni durante il lavoro mediante griglie di osservazione.</p> <p>Valutazione del prodotto: scelta delle immagini e delle riprese più adeguate, originalità, scelta del sonoro, armonia dell'assemblaggio, estetica.</p> <p>Valutazione della relazione scritta e orale: descrizione della procedura attuata, delle scelte operate e giustificazione delle stesse; autovalutazione.</p> <p>Il lavoro nel suo complesso verrà valutato dagli insegnanti del Consiglio di Classe nella sua interezza per gli aspetti della collaborazione, dell'interazione positiva e dell'utilizzo delle conoscenze per produrre il video, delle abilità progettuali e organizzative.</p> <p>Il prodotto video e la relazione verranno valutati dall'insegnante di Lettere come verifica di produzione e dall'insegnante di tecnologia come prova pratica.</p> <p>Le abilità e le conoscenze previste dall'UDA verranno verificate non solo attraverso il prodotto finale ma anche colloqui e prove strutturate.</p>

Titolo UdA : “ GUARDA CHE BEL VIAGGIO”

PRESTAZIONE AUTENTICA

Che cosa si chiede di fare:

Dovete realizzare un video sul viaggio d'istruzione a Strasburgo.

In che modo:

Formazione dei gruppi (3 o 4 persone) e divisione dei ruoli.

Progettazione del lavoro.

Scansione dei tempi secondo questa scaletta:

PRIMA DEL VIAGGIO

- ripercorrere l'itinerario su una carta stradale e sulla pianta della città
- raccogliere informazioni sui luoghi da visitare;
- Stendere un breve testo su di essi (sceglierete poi se leggerlo o inserirlo come testo scritto nel video)
- Raccogliere tutto il materiale sulla tua cartella nella tua postazione in aula multimediale;

DURANTE IL VIAGGIO

- Realizzare brevi riprese o foto dei luoghi visitati con telecamera /fotocamera digitale o telefono cellulare

DOPO IL VIAGGIO

- Fare una scelta delle foto e riprese e assemblarle con il resto del materiale
- Relazione scritta da stendere in classe

Che senso ha:

Il prodotto servirà a farvi capire come si possa trasformare un viaggio di istruzione in un'esperienza più coinvolgente in grado di farvi sentire protagonisti attivi e non solo fruitori. Il viaggio arricchirà non solo le vostre conoscenze ma vi darà la possibilità di confrontarvi e mettervi alla prova con modalità diverse ma più coinvolgenti. Inoltre il vostro lavoro sarà giudicato da un vero pubblico e non solo dai vostri insegnanti. Il lavoro di gruppo, poi, servirà a migliorare la vostra capacità di lavorare e collaborare con altri, confrontando idee e proposte diverse arrivando ad una decisione comune.

Tempi:

Il lavoro verrà realizzato prevalentemente durante le ore di Lettere dalla seconda metà di aprile a maggio. Verranno utilizzate anche alcune ore di Tecnologia.

Risorse:

Useremo il PC, Internet, testi, carte tematiche, videocamere, fotocamere (o cellulari se adeguati).

Criteri di valutazione:

Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la collaborazione, la precisione, l'impegno, la capacità di portare a termine un compito. Il video verrà valutato per la scelta delle immagini e delle riprese più adeguate, originalità, scelta del sonoro, armonia dell'assemblaggio, estetica.

Ognuno di voi dovrà produrre una relazione scritta con la descrizione della procedura attuata, delle scelte compiute e il perché di esse; la produzione sarà completata da una vostra valutazione del lavoro. La relazione verrà valutata per l'accuratezza linguistica, la completezza, la correttezza formale e ortografica, ma anche per la giustificazione delle scelte da voi effettuate.

Peso dell'UDA nella valutazione:

Il prodotto video e la relazione verranno valutati dall'insegnante di Lettere come verifica di produzione e dall'insegnante di tecnologia come prova pratica.

Il lavoro nel suo complesso verrà valutato dagli insegnanti del Consiglio di Classe nel suo insieme per gli aspetti della collaborazione, dell'impegno, la responsabilità e la condotta.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per valutare le conoscenze e le abilità acquisite, i prodotti realizzati e il processo di realizzazione, saranno utilizzate delle rubriche che vi aiuteranno ad orientarvi nel compito.

VALUTAZIONE DELLE ABILITA' SOCIALI

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI/EVIDENZA
Capacità di interagire nel gruppo	Sa apportare il proprio contributo lavorando nel piccolo gruppo: accetta il confronto con gli altri	Sa lavorare insieme ai compagni in un rapporto di reciproco rispetto
Capacità di ascoltare le idee degli altri evitando di imporre le proprie	Accettare e rispettare le decisioni della maggioranza Individuare i propri errori	Prova a correggere gli errori accettando soluzioni poste da altri
Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole	Accettare il proprio ruolo e quello altrui	Non aggredisce verbalmente il compagno che sbaglia

RUBRICA ANALITICA per valutare le singole dimensioni

DIMENSIONI / LIVELLI	Pienamente raggiunto	Raggiunto	Parzialmente raggiunto
Capacità di interagire nel gruppo	Coopera e contribuisce in modo attivo e con competenza	Partecipa se interessato, con un ruolo gregario	Coopera e contribuisce solo se richiamato a farlo
Capacità di ascoltare le idee degli altri evitando di imporre le proprie	Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi	Sa ascoltare anche se, a volte, tende a prevaricare nella comunicazione e non accetta altri punti di vista	Non ascolta le idee degli altri se diverse dalle proprie
Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole	Accetta in modo sereno il proprio ruolo e le regole	Non sempre accetta le regole e il ruolo	è polemico nei confronti delle regole e del ruolo
Capacità di gestire i conflitti	Sa superare il proprio punto di vista e considera quello altrui	Cerca e/o accetta la mediazione di un adulto	Affronta i conflitti in modo aggressivo

VALUTAZIONE DELLA QUALITA' DEL PRODOTTO RISPETTO AL COMPITO ASSEGNATO

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
Originalità	Soluzioni accattivanti e personalizzazione Accuratezza nella presentazione del prodotto	Il prodotto presenta soluzioni particolari che attirano l'attenzione degli altri; le idee sono originali e rielaborate in modo personale
Pertinenza e correttezza dei contenuti informativi; assemblaggio coerente e armonico di testo e immagini	Completezza e correttezza delle informazioni richieste; appropriatezza delle immagini;	Le informazioni sono coerenti con l'argomento, il testo rispetta la tipologia testuale, è coeso e corretto, le parole sono ortograficamente e sintatticamente corrette Le immagini sono appropriate al testo

Valutazione prodotto di gruppo

DIMENSIONI/livelli	esperto 10	adeguato 8	principiante 6	da migliorare -di6
Originalità	Il prodotto presenta soluzioni personali che esulano da quelle consuete. Sia il testo che le immagini risultano eloquenti ed originali	Il prodotto è rielaborato in modo personale e curato nella presentazione	Il prodotto è essenziale, non del tutto curato.	Il prodotto è scarso e poco curato.
Pertinenza e correttezza dei contenuti (testi e immagini)	Il testo è esplicativo, è formalmente e ortograficamente corretto. Le immagini si adattano al testo e allo scopo	Nelle parti testuali si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le immagini non sempre si adattano al testo e allo scopo	Nell'elaborato sono presenti diversi errori ed inesattezze nelle informazioni riportate. La forma non è del tutto scorrevole e vengono ripetuti alcuni errori ortografici. Le immagini sono poco adeguate	Le informazioni non sono coerenti con l'argomento o presentano molte imprecisioni sia ortografiche che sintattiche. Le immagini non svolgono la loro funzione

PIANO DI LAVORO UDA

“GUARDA CHE BEL VIAGGIO”
Coordinatore: prof.ssa Antonella Zennaro (Lettere)
Collaboratori : prof.ssa Ilenia Mazzucco (Tecnologia); proff.ri Antonella Flori, Margherita Da Re, Tommaso Lucadamo, Michele Rubino (Accompagnatoni nel viaggio di istruzione a Strasburgo)

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	ITALIANO Presentazione del compito; organizzazione dei gruppi; ruoli e compiti; brain storming iniziale	Consegna agli studenti		Ipotesi di pianificazione	2 ore	Osservazione dell'andamento del brain storming
2	GEOGRAFIA: segnare il percorso su una carta stradale	Cartina stradale	Legge e interpreta carte di diversa tipologia; Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti	Ottenere una carta stradale con evidenziato l'itinerario da Rosolina a Strasburgo	2 ore	Capacità di utilizzare una carta geografica e tematica; capacità di orientarsi e collocare correttamente le indicazioni sulla carta
3	GEOGRAFIA: sulla pianta di Strasburgo segnare i luoghi da visitare	Pianta della città	Si orienta nello spazio anche utilizzando punti di riferimento, mappe, carte, strumenti	Ottenere una pianta della città con evidenziati i luoghi da visitare	2 ore	capacità di orientarsi e collocare correttamente le indicazioni sulla carta
4	ITALIANO-STORIA: ricerca di informazioni e riferimenti storici sui luoghi da visitare e sintesi	Internet, testi di varia natura	Reperisce informazioni da varie fonti. Produce sintesi coerenti e morfologicamente corrette	Formulare una serie di sintesi e didascalie che contengano informazioni e riferimenti storici	6 ore	Capacità di cogliere le informazioni essenziali. Scrivere in modo chiaro e corretto usando il lessico appropriato
5		<u>VIAGGIO</u>	<u>A</u>	<u>STRASBURGO</u>	4 giorni	Osservazione diretta
6a	selezione del materiale realizzato durante il viaggio,	Computer e altri strumenti	Prende decisioni singolarmente e in gruppo	Fare scelte adeguate allo scopo	4 ore	Valutazione del lavoro in termini di: scelta delle immagini, testi, musica, armonia dell'insieme
6b	inserimento dei testi e didascalie precedentemente preparati e realizzazione del video		Produce elaborati utilizzando programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo	realizzare un video assemblando il materiale raccolto in diverse fasi	4 ore	
7	ITALIANO: relazione	scrittura	Produce testi per diversi scopi	Produzione scritta sotto forma di	2 ore	Valutazione del testo scritto

			comunicativi.	relazione		in termini di: adeguatezza, ricchezza di contenuto, correttezza formale- sintattica- ortografica
8	Proiezione filmato				15/20 minuti	

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	15-30 aprile	4-12 MAGGIO	13-16 maggio	20-30 maggio	Serata mese di giugno
1	X				
2	X				
3	X				
4		X			
5			X		
6				X	
7				X	
8					X

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi che cosa hai fatto</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali problemi hai dovuto affrontare e come li hai risolti</p> <p>Che cosa hai imparato da questo lavoro</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto (vedi rubrica di autovalutazione)</p>