

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

IL *Tg* DELLA SCUOLA

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	PLURIDISCIPLINARE	
<i>Denominazione</i>	II TG DELLA SCUOLA	
<i>Prodotti</i>	Prodotto di gruppo: produzione di un sommario di notizie di un telegiornale rivolto ad un pubblico di adolescenti Prodotto individuale: testo argomentativo; testo espositivo	
<i>Competenze mirate Comuni/cittadinanza Professionali</i>	<i>Evidenze osservabili</i>	
Comunicazione nella madrelingua	Produce un testo argomentativo e un testo espositivo coerenti, coesi e ortograficamente corretti, rispettandone la tipologia testuale,	
Imparare a imparare	Ricerca e gestisce informazioni da fonti diverse per svolgere il compito	
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Realizza una produzione originale	
Consapevolezza ed espressione culturale: identità storica	Nel testo sono utilizzati riferimenti alle motivazioni storiche che spiegano i fatti	
Consapevolezza ed espressione culturale: geografia ed uso umano del territorio	Nel testo sono utilizzati riferimenti alle motivazioni geografiche che spiegano i fatti	
Competenza digitale	Utilizza correttamente le tecnologie dell'informazione per la comunicazione digitale	
Competenze sociali e civiche	Assume ruoli all'interno di un gruppo, porta a termine il lavoro rispettando tempi e consegne	
Competenze specifiche	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze

<p>Comunicazione nella madrelingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando le conoscenze metalinguistiche 	<p>Di un testo riconoscere la fonte ed individuare: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente</p> <p>Affrontare situazioni comunicative diverse scambiando informazioni ed esprimendo il proprio punto di vista, tenendo conto del destinatario</p> <p>Scrivere testi di diversa tipologia adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto</p> <p>Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p>
<p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e gestire le informazioni • Trasferire le conoscenze acquisite 	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse</p> <p>Utilizzare i dizionari, indici, motori di ricerca</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p>
<p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Valutare il proprio lavoro 	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità</p> <p>Pianificare azioni, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti</p>	<p>Modalità di decisione riflessiva</p> <p>Le fasi di una procedura</p> <p>Fasi del problem solving</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale: identità storica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi della storia della 	<p>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica</p>	<p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose dei popoli: Veneti antichi, Greci, Etruschi e Romani</p>

<ul style="list-style-type: none"> propria comunità, del Paese, delle civiltà Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli 	<p>Ricavare informazioni per comprendere il presente</p> <p>Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente</p> <p>Individuare relazioni causali e interrelazioni tra fenomeni relativi al passato e alla contemporaneità</p> <p>Utilizzare il linguaggio e il lessico specifico</p>	<p>Fatti ed eventi storici in riferimento al contesto fisico, politico, sociale, economico, culturale, religioso</p> <p>Tipologie diverse di fonti storiche: caratteristiche e possibilità di utilizzo per la ricostruzione storica</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale: geografia ed uso umano del territorio</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico 	<p>Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto</p> <p>Utilizzare il linguaggio e il lessico specifico</p>	<p>Concetti fondamentali per l'analisi dell'organizzazione territoriale e per l'individuazione e la descrizione del rapporto uomo-ambiente: sistemi territoriale e antropofisico, distanza itineraria e distanza economica, ecologia, indicatori di povertà e ricchezza</p>
<p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria 	<p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente</p>	<p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali</p>

<p>Competenza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio 	<p>Utilizzare il PC per creare file, caricare immagini, salvare il file</p>	<p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni di classe terza scuola secondaria di primo grado</p>	
<p>Prerequisiti</p>	<p>Leggere e comprendere testi Ricavare informazioni da testi Produrre schemi e tabelle Lavorare per produrre un oggetto grafico utilizzando tecniche adeguate integrando diversi linguaggi Interagire positivamente nel gruppo Rispettare le procedure di problem solving Comprendere situazioni problematiche quotidiane</p>	
<p>Fase di applicazione</p>	<ol style="list-style-type: none"> FASE INTRODUTTIVA: presentazione alla classe della PRESTAZIONE AUTENTICA, analisi del compito e pianificazione condivisa con tutto il gruppo. FASE DI ACQUISIZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITA' nelle diverse aree disciplinari FASE DELLA ELABORAZIONE DEI CONTENUTI attraverso l'attivazione di laboratori e gruppi cooperativi PRESTAZIONE AUTENTICA FASE DELLA VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE 	
<p>Tempi</p>	<p>da febbraio a maggio circa 20 settimane</p>	
<p>Esperienze attivate</p>	<p>Incontro con il direttore del quotidiano "La Voce di Rovigo" Attivazione del laboratorio "La voce della scuola"</p>	
<p>Metodologia</p>	<p>Lezioni frontali; cooperative learning; attivazioni di laboratori didattici</p>	
<p>Risorse umane interne ed esterne</p>	<p>INTERNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Insegnanti curricolari: Caniato Monica, Tivelli Chiara <p>ESTERNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Direttore del quotidiano "La Voce di Rovigo"; Volontario AVSI 	

Strumenti	Libri di testo, materiale su Internet, materiali agenzia ANSA, quotidiani, telegiornali, LIM, postazioni multimediali, fotocamera, lettore cd
Valutazione	La valutazione sarà attuata a più livelli <ul style="list-style-type: none">• Valutazione di conoscenze e abilità attraverso prove di verifica strutturate, semistrutturate e prove orali• Valutazione delle abilità sociali attraverso griglie di osservazione strutturate• Accertamento delle competenze attraverso i compiti di prestazione e la prestazione autentica individuale

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

- 1ª nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.
- 2ª nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.
- 3ª nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda: IL Tg DELLA SCUOLA

Cosa si chiede di fare:

La RAI, per avvicinare i giovani al mondo della tecnologia e dell'informazione, ha deciso di realizzare un Tg interamente gestito dai ragazzi e rivolto ai loro stessi coetanei

In che modo (singoli, gruppi..)

Le attività si svolgeranno all'interno di laboratori e prevederanno l'attivazione di gruppi cooperativi

ORGANIZZAZIONE GRUPPI COOPERATIVI PER IL COMPITO DI PRESTAZIONE

GRUPPO	Aspetto da descrivere	Materiali
Cronosti locali	Analizzano le maggiori problematiche emerse nella realtà locale	Quotidiani Tg regionale
Cronosti politica interna	Analizzano le maggiori problematiche emerse nella politica interna	Quotidiani Tg nazionale
Cronosti politica estera	Analizzano le maggiori problematiche emerse nella politica interna	Quotidiani Tg nazionale
Sociologi	Presentano all'opinione pubblica e analizzano un tema ritenuto importante	Quotidiani Rivista Antologia

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI DI LAVORO

GRUPPO COMPONENTI	RUOLO COGNITIVO
	Legge i documenti
	Ascolta e ripete ciò che è stato detto e pone domande per ottenere informazioni da tutti i membri del gruppo
	Scrive
	RUOLO ORGANIZZATIVO
	Controlla il tono di voce
	Fa rispettare i tempi
	Organizza i materiali

Quali prodotti

I^ FASE: formazione degli esperti

Prepara i materiali utili allo svolgimento della prestazione autentica

II^ FASE: realizzazione del servizio

Immaginando di far parte della redazione del Tg della RAI, prepara un articolo rivolto a ragazzi della tua stessa età.

DISPOSIZIONI

L'articolo deve:

- rispettare la tipologia testuale
- utilizzare i materiali prodotti nei gruppi di esperti (cronaca locale, politica interna o estera, società)
- essere ortograficamente corretto, coeso e coerente
- le immagini allegate devono essere coerenti con il testo e la loro scelta motivata

PRESTAZIONE AUTENTICA INDIVIDUALE

- *Il direttore del Tg della RAI ti chiede di realizzare l'articolo per un servizio rivolto ai ragazzi della tua età. Affronta una problematica che ti sembra importante e rifletti anche su una eventuale ipotesi di intervento.*

DISPOSIZIONI:

- **scegli il tipo di testo** da utilizzare (narrativo, descrittivo, argomentativo, cronaca...)
- **utilizza** i materiali prodotti nel gruppo
- **esponi** con chiarezza, ricchezza di informazioni, correttezza ortografica, coerenza, coesione
- **rifletti** su eventuali ipotesi di intervento
- **scegli un titolo** originale e significativo
- **illustra** il testo con immagini coerenti e curate
- **fai una revisione** del lavoro e rispondi alle domande
 1. *quale tipologia di testo hai utilizzato? Perché?*
 2. *Come hai utilizzato i materiali prodotti nel gruppo?*
 3. *Quali difficoltà hai incontrato nello svolgimento del compito?*

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Questa attività vi permetterà di conoscere meglio la realtà socio-politica del territorio in cui vivete. Avrete inoltre la possibilità di mettere alla prova le vostre possibilità. Attraverso esperienze didattiche aperte e stimolanti che suscitano curiosità, potrete immedesimarvi in ruoli professionali e orientarvi verso gli studi successivi.

Tempi

circa 20 settimane

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Incontreremo il direttore del quotidiano locale “La voce di Rovigo” per conoscere, attraverso la sua testimonianza, le principali caratteristiche di un quotidiano e del testo cronaca.

Incontreremo un volontario AVSI che ci illustrerà la sua esperienza in un paese in via di sviluppo.

Criteri di valutazione

Per valutare le conoscenze e le abilità acquisite, i prodotti realizzati e il processo di realizzazione, saranno utilizzate delle rubriche che vi aiuteranno ad orientarvi nel compito.

VALUTAZIONE DELLE ABILITA' SOCIALI

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI/EVIDENZA
Capacità di interagire nel gruppo	Sa apportare il proprio contributo lavorando nel piccolo gruppo: accetta il confronto con gli altri	Sa lavorare insieme ai compagni in un rapporto di reciproco rispetto
Capacità di ascoltare le idee degli altri evitando di imporre le proprie	Accettare e rispettare le decisioni della maggioranza Individuare i propri errori	Prova a correggere gli errori accettando soluzioni poste da altri
Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole	Accettare il proprio ruolo e quello altrui	Non aggredisce verbalmente il compagno che sbaglia
Capacità di gestire i conflitti	Sa superare il proprio punto di vista e considera quello altrui	In situazioni di conflitto non si impone e non ricorre a forme di aggressione Cerca l'aiuto di un mediatore adulto

RUBRICA ANALITICA per valutare le singole dimensioni

DIMENSIONI/livelli	Pienamente raggiunto	Raggiunto	Parzialmente raggiunto
Capacità di interagire nel gruppo	Coopera e contribuisce in modo attivo e con competenza	Partecipa se interessato, con un ruolo gregario	Coopera e contribuisce solo se richiamato a farlo
Capacità di ascoltare le idee degli altri evitando di imporre le proprie	Sa ascoltare senza interrompere e senza imporsi	Sa ascoltare anche se, a volte, tende a prevaricare nella comunicazione e non accetta altri	Non ascolta le idee degli altri se diverse dalle proprie

		punti di vista	
Capacità di accettare il ruolo prestabilito e le regole	Accetta in modo sereno il proprio ruolo e le regole	Non sempre accetta le regole e il ruolo	è polemico nei confronti delle regole e del ruolo
Capacità di gestire i conflitti	Sa superare il proprio punto di vista e considera quello altrui	Cerca e/o accetta la mediazione di un adulto	Affronta i conflitti in modo aggressivo

VALUTAZIONE DELLA QUALITA' DEL PRODOTTO RISPETTO AL COMPITO ASSEGNATO

DIMENSIONI	CRITERI	INDICATORI
Originalità	Soluzioni accattivanti e personalizzazione Accuratezza nella presentazione del prodotto	Il prodotto presenta soluzioni particolari che attirano l'attenzione degli altri (slogan, incisi, grafica di effetto); le idee sono espone in modo chiaro e rielaborate in modo personale
Pertinenza e correttezza dei contenuti negli elaborati prodotti	Coerenza dei contenuti, rispetto della forma testuale, della coerenza e della coesione, cura della sintassi e dell'ortografia	Le informazioni sono coerenti con l'argomento, il testo rispetta la tipologia testuale, è coeso e corretto, le frasi sono ortograficamente e sintatticamente corrette
Consapevolezza riflessiva	Idee personali, ipotesi di intervento	Le idee proposte presentano caratteristiche che esulano da quelle consuete, vengono ipotizzate e valutate politiche di intervento

Valutazione prodotto di gruppo

DIMENSIONI/livelli	esperto 10	adeguato 8	principiante 6	da migliorare -di6
Originalità	Il prodotto presenta soluzioni personali che esulano da quelle consuete (slogan, incisi, formule di effetto); le idee sono espone in modo chiaro e rielaborate in modo personale	Il prodotto è rielaborato in modo personale e curato nella presentazione	Il prodotto è essenziale, non del tutto curato.	Il prodotto è scarso e poco curato. Le idee proposte ricalcano pedissequamente gli schemi proposti
Pertinenza e correttezza dei contenuti negli elaborati prodotti	L'elaborato è coeso e coerente e presenta contenuti precisi ed espliciti. Il testo è formalmente e ortograficamente corretto.	Nell'elaborato si rilevano alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Sono presenti alcuni errori ortografici o qualche frase poco scorrevole	Nell'elaborato sono presenti diversi errori ed inesattezze nelle informazioni riportate. La forma non è del tutto scorrevole e vengono ripetuti diversi errori ortografici	Le informazioni non sono coerenti con l'argomento o presentano molte imprecisioni sia ortografiche che sintattiche
Consapevolezza riflessiva	Supera stereotipi e pregiudizi nel processo interpretativo della realtà, conduce ricerche per approfondire le tematiche affrontate	Individua problematiche della realtà in cui vive, ipotizza e valuta politiche di intervento.	Individua problematiche, se aiutato ipotizza politiche di intervento	Fatica ad individuare problematiche; non riesce a trovare argomenti per esprimerle

PIANO DI LAVORO UDA

ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORTO VIRO INSEGNANTI: Monica Caniato, Chiara Tivelli	Scuola Secondaria di Primo grado "Pio XII"	Pag 9 di 13
--	--	-------------

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: IL TG DELLA SCUOLA
Coordinatore: CANIATO MONICA
Collaboratori : TIVELLI CHIARA

PIANO DI LAVORO UDA
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1 Fase introduttiva (motivazione)	Letture e confronto di più articoli sullo stesso argomento tratti da quotidiani diversi. Discussione collettiva.	Articoli di cronaca	Rileva con consapevolezza le differenze tra i diversi articoli	Raccolta osservazioni	2 h	Osservazione diretta della capacità di analisi
2 Acquisizione conoscenze e abilità	Letture di articoli di cronaca e individuazione delle varie tipologie (bianca, nera, gialla, rosa, giudiziaria)	Articoli di giornale	Acquisisce le regole di scrittura	Creazione di una mappa concettuale e verbalizzazione	2 h	Osservazione diretta: gli alunni intervengono e lavorano in modo pertinente
3 Ricerca guidata	Analisi di un articolo di cronaca con l'uso della LIM allo scopo di individuare le cinque W (Who? What? Where? When? Why?) e le varie parti che lo compongono (occhiello, titolo, sommario, catenaccio)	LIM, articolo di cronaca	Ricava informazioni da diversi articoli	Individuazione informazioni	3 h	Osservazione diretta: gli alunni intervengono e lavorano in modo pertinente
4 Intervento di un esperto	Il direttore del giornale "La voce di Rovigo" spiega le caratteristiche di una redazione di giornale e di un articolo ben strutturato	LIM, giornali	Interviene e pone domande pertinenti	Raccolta osservazioni	2h	Osservazione diretta
5 Rielaborazione dei contenuti (Lavoro di gruppo)	Analisi di più articoli di cronaca (in gruppo)	Articoli di cronaca	Ricava informazioni da articoli diversi	Individuazione informazioni	3h	Osservazione diretta
6 Rielaborazione dei contenuti (lavoro individuale)	Gli alunni vengono invitati a individuare un argomento sul quale scrivere per un giornale di classe	Agenzie ANSA	Produce articoli	Creazione di articoli	2h	Il testo prodotto sarà valutato sulla base di : Originalità Pertinenza Correttezza orto-morfo-sintattica

UDA 1
a.s. 2013-14

						Consapevolezza riflessiva
7 Attivazione del laboratorio "La voce della scuola"	Divisione della classe in quattro gruppi. Simulazione del lavoro di redazione di un giornale : ogni gruppo produce il menabò della prima pagina del proprio giornale e vi inserisce gli articoli del giorno.	Agenzie ANSA	Produce gli articoli per la pagina del giornale	Menabò del giornale e articoli del giorno	4h	Gli articoli prodotti saranno valutati sulla base di : Originalità Pertinenza Consapevolezza riflessiva
8 Acquisizione conoscenze e abilità	Vengono confrontati articoli di giornale con le news dei vari Tg	LIM, giornali, Tg	Evidenzia caratteristiche e differenze	Individuazione informazioni	2h	Osservazione diretta: gli alunni intervengono e lavorano in modo pertinente
9 Intervento di un volontario AVSI	Al termine dell'incontro, ciascun alunno produce un servizio di Telegiornale sui contenuti dell'incontro	Filmati AVSI	Espone quanto ha appreso	Servizio per il Tg	3h	Il servizio prodotto sarà valutato sulla base di : Originalità Pertinenza Consapevolezza riflessiva
10 Fase della prestazione autentica individuale	Prestazione autentica "Il Tg della scuola"	Agenzie ANSA Immagini tratte dai vari Tg	Prende decisioni, singolarmente e/o in gruppo Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto al compito assegnato Progetta un percorso operativo	Svolge la prestazione autentica	5h	Cfr. rubrica di valutazione
11 Fase della valutazione	Autovalutazione della prestazione individuale	Prodotto realizzato	Autovaluta il processo di apprendimento	Giustifica argomentando le scelte individuali	1h	Autovalutazione

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1	Ita			
2	Ita			

3	Ita			
4	Ita			
5		Ita		
6		Ita		
7		Ita		
8			Ita	
9			Sto/geo	
10			Sto/geo	
11				Sto/geo

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>

UDA 1
a.s. 2013-14