

ANDIAMO ALL'OPERA !

Il 2 Novembre p.v.

**le classi 2A-2B-2C andranno al Teatro Sociale di
Rovigo per assistere all'opera lirica di G.Rossini**

IL BARBIERE DI SIVIGLIA



Largo al factotum della città!



Largo al factotum della città!

Chi non conosce questa celebre aria ?

Persino la pubblicità ce l'ha "propinata" in infiniti jingles musicali, assumendo i nomi delle più svariate marche di prodotti da far conoscere e soprattutto vendere ...

Perciò, anche i nostri ragazzi, pur non essendo mai stati a vedere un'opera, sanno che questo motivetto viene cantato da una voce maschile, stranamente impostata e per questo molto squillante, piuttosto profonda ma indubbiamente allegra e brunita :

la voce del Baritono! ...

Ecco fatto!

Senza nemmeno rendercene conto appieno, ci siamo già avventurati in un percorso educativo che, traendo ispirazione dal "vissuto" pregresso e inconscio di ciascuno di noi, ci conduce immediatamente all'*iniziazione* verso una nuova avventura culturale.

Vogliamo così accompagnare questi nostri ragazzi dentro l'esperienza artistica, nell'incontro con la "*magia*" del teatro che è sì soltanto finzione, mimesi della vita e delle situazioni che la rappresentano, ma anche strumento per sollevare e purificare l'animo umano.

Già ... L'animo umano! Perciò, tutte le emozioni che lo stringono molto spesso in una gabbia di reazioni represses, per incanto vengono qui liberate e sciolte, facendolo librare in quella condizione di "*rapimento*" che i Greci chiamavano "*catarsi*".

A *Teatro* si può ridere, si può piangere, inorridire o impaurire, sciogliersi nel sentimentalismo, ma in ogni modo ci si confronta sempre con noi stessi e soprattutto con quella parte emozionale del nostro spirito, spesso nascosta e sconosciuta.

***"Il Barbiere di Siviglia"* ci farà ridere, divertire e soprattutto parteggiare per il giovane ardore dei "protagonisti", contro il complotto calcolatore e malevolo degli "antagonisti"; il "nuovo" contro il "vecchio"; i sogni e i nobili ideali di vita, contro l'attaccamento malvagio alla ricchezza nella convinzione di proteggersi dalla morte.**

Si ride dell'ironia, della satira e della caricatura dei difetti umani, ma si riflette e ci si libera dai propri freni inibitori e dalle inutili paure.

... E l'amore trionfa sempre! ...

Miranda Bovolenta