

ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORTO VIRO

Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 2 – 45014 PORTO VIRO (RO)
tel. +39 0426-631742 – fax 0426 – 322199
email: roic80600d@istruzione.it – web: <http://www.icportoviro.gov.it>

**PROVE ATTITUDINALI DI AMMISSIONE PER LA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
AD INDIRIZZO MUSICALE PER L'A.S. 2019/2020****Verbale preliminare della commissione esaminatrice. Criteri e prove d'esame**

In data 1 febbraio 2019 alle ore 10:30, nella sede della Scuola Secondaria I grado di Porto Viro, si riunisce la Commissione dal Dirigente incaricata a seguire gli “Esami di ammissione” degli aspiranti alle “Classi Prime ad Indirizzo Musicale” per il prossimo A.S. Come previsto al secondo punto all’ordine del giorno della lettera di convocazione e in ossequio alle leggi e norme vigenti, la Commissione procede:

- alla formulazione dei criteri che guideranno lo svolgimento delle prove attitudinali
- alla determinazione delle prove da somministrare in sede di colloquio
- si decidono all’unanimità:

-i criteri di inserimento nell'indirizzo musicale

-lo schema da seguire per lo svolgimento della prova attitudinale

-i criteri di valutazione in termini di punteggio da assegnare ad ogni singola prova.

- **Per le ammissioni all'Indirizzo Musicale vengono seguiti i seguenti criteri:**

-ART. 2 DM 201 1999:

Gli alunni di ciascuna classe vengono ripartiti in quattro gruppi, il più omogenei possibile nel numero, per l'insegnamento di quattro diversi strumenti musicali.

ART. 3 DM 201 1999:

-Per ciascun corso è attribuita la dotazione organica di quattro cattedre di strumento musicale, articolate su tre classi.

-È possibile l'impiego ottimale delle risorse, anche prevedendo attività di approfondimento, potenziamento e recupero.

Ammissione

Art. 2 DM 201 1999

-Per accedere all'indirizzo musicale è prevista una prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola per gli alunni che all'atto dell'iscrizione abbiano manifestato la volontà di frequentare i corsi.

Circ. Min. n.4 del 15/1/2010

La volontà di frequentare i corsi di ordinamento ad indirizzo musicale va espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. La frequenza delle attività previste per lo studio di uno strumento è consentita a coloro che superino l'apposita prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola da effettuarsi, possibilmente, in tempo utile per consentire alle famiglie, in caso di mancato accoglimento della domanda, di potersi rivolgere eventualmente ad altra scuola entro il termine di scadenza delle iscrizioni e comunque non oltre i dieci giorni dopo tale scadenza.

L'esame d'ammissione ha la funzione, nel caso in cui le richieste superassero la disponibilità di posti, di concedere l'accesso all'indirizzo musicale solo ai ragazzi più dotati. (fermi restando i criteri applicabili da ciascuna scuola per esempio in termini di alunni certificati).

Tale prova non ha lo scopo di verificare una dote particolare per uno strumento musicale piuttosto di un altro, cosa peraltro di dubbia sostenibilità, ma solo di valutare una attitudine alla musica attraverso prove che non prevedano studi musicali pregressi.

Assegnazione dello strumento

I criteri da seguire nell'assegnazione dello strumento sono da definire e approvare da ogni scuola, la normativa non dà indicazioni.

Criteri da seguire nell'assegnazione dello strumento decisi dalla Commissione:

- Assecondare il più possibile i desideri dei ragazzi che potrebbero indicare le loro quattro scelte in ordine di preferenza
- Assecondare i ragazzi sulla base del test attitudinale partendo da quelli che hanno dimostrato più attitudine
- Assecondare i ragazzi che hanno già intrapreso lo studio di uno dei quattro strumenti consentendo loro di proseguire gli studi
- Valutare situazioni particolari, riservando una quota del 10% dei posti per i ragazzi con certificazione e situazioni familiari particolari (DES, ecc.)
- Distribuire, nei limiti del possibile, i ragazzi che hanno dimostrato più attitudine tra tutte le classi di strumento.
- Garantire che ogni strumento abbia lo stesso numero e, per quanto possibile, la stessa qualità di alunni

In ogni caso è utile ribadire che la scuola assegna lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali (vedi regolamento Iscrizioni approvato dal CdiI del 29/01/2019), quali la musica d'insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno della classe la varietà di strumenti, presupposto essenziale, previsto dalla legislazione vigente, per mantenere in vita il corso ad indirizzo musicale. Nel regolamento di Istituto è prevista la formazione delle classi prime con un numero complessivo di 28 alunni. Sette per ogni strumento.

- **Schema delle prove da somministrare a tutti i candidati:**

PROVA Nr. 1 Accertamento del senso ritmico

Vengono selezionati e valutati alcuni esercizi ritmici di diversa e graduale difficoltà che l'allievo dovrà riprodurre dopo averli ascoltati nell'esecuzione di un insegnante.

PROVA Nr. 2 Accertamento dell'intonazione e musicalità

Vengono selezionati e valutati alcuni esercizi che poi daranno somministrati a tutti i candidati

Un docente chiederà al candidato di intonare uno o più intervalli, glielo fa ripetere accompagnandolo al pianoforte. La prova può continuare con l'intonazione di intervalli ascendenti e discendenti più ampi e con la relazione tra suoni acuti e gravi. La Commissione valuta la risposta dell'alunno in relazione al grado di difficoltà raggiunto nella prova, soffermandosi sull'analisi delle capacità attentive, discriminatorie, di auto-ascolto, autocorrezione, concentrazione o coordinamento;

conseguentemente la Commissione verifica e valuta, le particolari predisposizioni e potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

PROVA Nr. 3 variazione di melodie e capacità di riconoscerne le differenze

La Commissione collegialmente, dopo il colloquio e le due prove ritmico-melodiche, Sottopone il candidato ad un ascolto guidato di alcuni intervalli/melodie che poi verranno modificati, chiedendo in modo semplice di riconoscere la variazione.

PROVA Nr. 4 prova strumentale e considerazioni finali

Si procede infine, sempre in forma aperta, all'esame funzionale degli organi fisici destinati alla manovra dello strumento, quindi delle mani, delle labbra, dell'arcata dentaria, delle capacità respiratorie ed articolari e tutto quanto si ritiene fondamentale appurare per disegnare un completo profilo fisico attitudinale dell'aspirante e la particolare attitudine allo studio di uno specifico strumento.

La commissione, considerate le finalità dei Corsi ad Indirizzo Musicale istituiti dal Ministero dell'Istruzione e sulla base dell'esperienza maturata concorda, come principio generale, nel considerare l'eventuale studio pregresso di uno strumento musicale come elemento importante al fine di una più corretta ed immediata valutazione delle specifiche attitudini musicali dell'aspirante e non come un vantaggio "a priori" del candidato. A chi ne farà richiesta, quindi, sarà data la possibilità di eseguire brani eventualmente studiati o preparati precedentemente e questa verifica contribuirà a chiarire maggiormente l'esatto profilo musicale dell'aspirante. Il titolo del brano sarà posto a verbale. Si ribadisce che tale prova eventuale non viene valutata ma serve a chiarire la valutazione delle prove precedenti.

- **Valutazione**

La Commissione delibera di valutare ciascun aspirante, relativamente alle prove nn. 1, 2 e 3 con un punteggio di max 20 punti per ciascuna prova, per un totale di max 60 punti e per la quarta prova un punteggio max 40 punti che sommati ai precedenti daranno il punteggio finale conseguito da ogni aspirante per ogni singolo strumento. Tutti i punteggi saranno decisi e assegnati in modo collegiale

Per ogni alunno è stato compilato un verbale individuale riportando le singole valutazioni.

Le prove specifiche si ritengono non superate se il punteggio è inferiore a 10. Le prove attitudinali allo strumento se il punteggio è inferiore a 25.

Inserimento nelle graduatorie per l'ammissione:

La votazione sarà riportata nel verbale d'esame assieme all'estratto delle prove attitudinali.

Il presente verbale, è stato letto approvato e sottoscritto da tutti i componenti della Commissione ad unanimità in data odierna è parte integrante del verbale di esame e deve esserne allegato in ogni circostanza. Si precisa che la prova attitudinale per il corrente anno scolastico è stata fissata per i giorni 13,14 febbraio 2019 nei plessi delle scuole primarie di tutto l'I.C di Porto Viro dalle ore 8.30 alle ore 12.10. Nel giorni 19 febbraio 2019 presso la Scuola secondaria di San Domenico Savio per gli eventuali recuperi di alunni assenti.

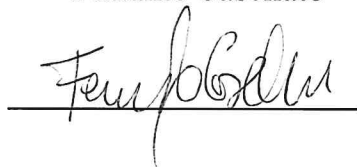
01/02/2019

La Commissione

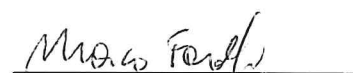
Annamaria Baldo



Ferrante Casellato



Marco Farolfi



Marco Lessio



Stefania Samioli

